

## Bühnen-, Technik- und Lichtplan - Iarnvith

<b>Ansprechpartner</b> für Technik	Lena Kießling lena.kiessling@gmx.net 004915772390840 - D
<b>Benötigte Location</b> Mindestgröße der Bühne, Besonderheiten	- Mindest-Bühnenmaße 6m x 4,50m - Ideal-Bühnenmaße 8m x 5m - Mindest-Raumhöhe 4,50m - Abdunkelbarer Raum - idealerweise schwarzer Bühnenboden - Bühnen-Bodensicht unbedingt notwendig - es werden geringe Wassermengen auf den Boden spritzen
<b>Benötigte Technik</b> Licht, Sound, etc.	Licht: (Watt-Angaben für "kleine" Bühnenräume) 4 PC, 1kW 2 PC, 350W 4 Fresnel, 500W 8 Profiler, 575W  Lichtfilter: 3 x Lee 174 (2x PC, 1x Profiler) 2 x Lee 201 (2x PC) 1 x Lee 103 (1x Fresnel)  Lichtpult mit 18 Kanälen 2 Dimmer a 12 Kanäle  2 Stative  Es wird keine Soundanlage benötigt, alle Klänge sind akustisch ohne Verstärkung.  6 Podeste, davon 2: 1m Tiefe x 2m Breite x 0,40m Höhe 4: 1m Tiefe x 2m Breite x 0,60m Höhe Es wäre schön, wenn eine schwarze Abdeckung für die vier 0,60m hohen Podeste

	<p>am Spielort vorhanden wäre, falls nicht, bringen wir sie selber mit.</p> <p>2 schwarze Seitenvorhänge in jeweils 1m Breite; abgesehen davon wird kein weiterer Bühnenvorhang benötigt.</p>
<b>Anmerkungen</b>	<p>Die Aufbauzeit der Inszenierung beträgt etwa 5 Stunden, die Abbauzeit 1 Stunde.</p> <p>Die höchste Figur ist etwa 2,80m groß und wird auf beiden Podesthöhen (0,40m und 0,60m) gespielt.</p> <p>Falls bodentechnisch möglich, werden während der Aufführung die Bühnenumrisse mit Kreide nachgemalt.</p>